

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*«Лицей №52»*

**Принято**

Решением педагогического совета  
Протокол №1 от 30.09.2022



**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «Лицей №52»  
Е.В. Гаврюнина

**Программа**  
**музея боевой славы**  
**Героя Советского Союза**  
**В. А. Молодцова**

Составитель: руководитель музея

Зламан А.И.

**Рязань**

## Паспорт программы

<b>Название программы</b>	Программа развития школьного музея боевой славы Героя Советского Союза Владимира Александровича Молодцова
<b>Цели программы</b>	Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами поисковой, исследовательской и научной деятельности.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.</li> <li>2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.</li> <li>3. Обучение детей основам краеведческих знаний и музееведения.</li> <li>4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.</li> <li>5. Активизация работы школьного и классного самоуправления.</li> <li>6. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.</li> <li>7. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.</li> </ol>
<b>Направления деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поисковое</li> <li>2. Экскурсионное</li> <li>3. Лекторское</li> <li>4. Архивное</li> <li>5. Методическое</li> </ol>
<b>Основной разработчик программы</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №52», руководитель музея Зламан А.И.
<b>Сроки проведения:</b>	2022-2023 гг

## Содержание программы

1. Пояснительная записка:
    - 1.1. Основопологающие документы.
    - 1.2. Цель реализации программы.
    - 1.3. Задачи реализации программы.
    - 1.4. Принципы построения программы.
    - 1.5. Педагогические технологии.
    - 1.6. Методы работы школьного музея.
    - 1.7. Обеспечение программы.
    - 1.8. Направления деятельности музея.
    - 1.9. Использование музея в образовательном процессе.
  2. Сроки и этапы реализации программы.
  3. Управление реализацией программы развития.
  4. Ожидаемые результаты и диагностика реализации программы.
- Список литературы.



## Пояснительная записка

*«Добиться того, чтобы воспитанника уже в детстве волновало настоящее и будущее Отчизны, - одна из важнейших предпосылок предотвращения моральных срывов в отрочестве. Гражданские мысли, чувства, тревоги, гражданский долг, гражданская ответственность – это основа человеческого достоинства<sup>1</sup>». (В.А.Сухомлинский)*

Сегодня воспитание рассматривается как создание благоприятных условий для развития личности обучающихся. То есть на первое место в воспитательной деятельности выходит раскрытие личностного потенциала, которым изначально обладает каждый ребенок, формирование у него ключевых компетенций. Задача школы заключается в том, чтобы помочь ему осознать свои возможности и создать условия для их оптимального развития. Помощь и стимулирование саморазвития личности – наиболее эффективная стратегия организации воспитательного процесса.

Исходя из этого, в программе воспитательной работы школы определена миссия школы:

- развитие личности обучающихся с учетом способностей в соответствии с его профессиональными интересами;
- обеспечение качественного и доступного образования в условиях комфортной образовательной среды;
- создание условий для успешной социализации школьников;
- формирование ответственности, социально компетентной личности обучающихся с активной жизненной позицией.

Особая роль в достижении этих целей отводится музейной педагогике. Музей является одной из форм работы по развитию творческой самодетельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками, со всем образовательным процессом школы музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Работая в музее, дети приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации; учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Будучи тесно связанным с краеведением, он воспитывает у детей любовь и уважение к родному краю, своей стране, к её историческому прошлому и настоящему. Современные реалии педагогики выделяют два основных направления воспитания патриотизма – военное и

---

<sup>1</sup> Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М., Молодая гвардия. 1971. – С.197.



гражданское. Первое включает в себя использование данных о событиях военных лет, локальных конфликтах, подвигах, которые совершили, в том числе и наши земляки. Второе предполагает формирование гражданственности, политической и правовой культуры различными средствами, в том числе и с помощью истории родного края – земли Рязанской.

Музей Боевой славы Героя Советского Союза включает в себя различные направления деятельности, которые способствуют формированию патриотизма не только на основе военных событий прошлых лет, но и способствует развитию гражданственности.

Таким образом, работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в окружающей действительности, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, опыт освоения обучаемым окружающего мира, познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- **учебно-познавательных:** владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования, организации; навыками самостоятельной познавательной деятельности; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации, информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации;
- **коммуникативных:** владение различными социальными ролями, навыками работы в группе, коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими;
- **социально-трудовых:** способность решать экономические, правовые и другие социальные задачи на основе целостной научной картины окружающего мира с позиции ценностей гражданского общества и демократического государства;
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, саморегуляция и самоподдержка, самопознание, культура мышления и поведения.

В воспитании нельзя полагаться только на уже найденные ответы и решения; нужны анализ, диалог, размышление. Для успешной работы в нынешних условиях необходим системный подход, который воплощается в реализации долгосрочных программ развития, определяющих цели, задачи и основные направления деятельности на перспективу. Программно-целевой

метод управления (на основе долгосрочной программы) в отличие от традиционного управления на основе планирования работы на год способствует осознанию перспектив дальнейшей деятельности, консолидации усилий всех её участников для достижения поставленных целей, повышению эффективности работы.

### **1.1. Основополагающие документы.**

Программа развития школьного музея 161 Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии базируется на нескольких основополагающих документах:

1. Закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» от 5 октября 2010 года № 795.
3. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (РП РФ № 163-р от 07.02.2011г.).
4. Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19-ФЗ).
5. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (Одобрена решением коллегии Минобрнауки России от 6 октября 2004 г. N ПК-2).
6. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010 года (Приложение к письму Минобрнауки России от 24.09.2007 № 06-1549).
7. Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761.
9. Федеральный закон "О Днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995 г.
10. Программа развития МБОУ «Лицей №52» г Рязани
11. Устав и Положение о школьном музее боевой славы МБОУ «Лицей №52»

### **1.2. Цель реализации программы:**

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами поисковой, исследовательской и научной деятельности.

### **1.3. Задачи реализации программы:**

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
3. Обучение детей основам краеведческих знаний и музееведения.
4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.



5. Активизация работы классного и школьного самоуправления.
6. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.
7. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

#### **1.4. Принципы построения программы:**

- ✓ принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- ✓ принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- ✓ принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- ✓ принцип системности;
- ✓ принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- ✓ принцип обеспечения успешности – успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

#### **1.5. Педагогические технологии.**

Решение задачи формирования и развития ключевых компетенций обучаемых невозможно без использования современных педагогических технологий, обеспечивающих личностное развитие ребёнка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, включения школьников в активную учебную, творческую, социальную деятельность. Таким образом, реализация компетентного подхода, использование современных педагогических технологий сегодня является необходимым условием достижения нового качества образования.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения и воспитания в соответствии с поставленными образовательными задачами.

Успех работы школьного музея зависит, прежде всего, от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного систематически собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании педагогических технологий,



обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метода проектов;
- ученического исследования;
- игровых технологий;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

### **1.6. Методы работы школьного музея:**

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала.

### **1.7. Обеспечение программы.**

Для осуществления программы школа располагает обеспечением:

1. материальной и научно-методической базой:

- музей располагается на третьем этаже, в кабинете № 33 МБОУ «Лицей №52»
- компьютерный класс и выход в Интернет;
- копировальное оборудование;
- фонды музея.

2. кадровым обеспечением:

руководитель музея Боевой славы Героя Советского Союза В.А. Молодцова, заместитель директора по ВР, педагогический состав МБОУ «Лицей №52» библиотекарь, классные руководители, родительская общественность и учащиеся 5-11 классов.

### **1.8. Направления деятельности музея**

*1. Методическое (разработка, выявление, описание и внедрение передовых методов и профессиональных приемов музейной работы):*

- проведение на базе музея семинаров по патриотическому воспитанию обучающихся в рамках работы МБОУ «Лицей №52»);

- участие в городских и областных семинарах, конференциях по профилю работы музея;

- консультации для педагогов по организации патриотического воспитания обучающихся;

- разработка и корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея;

- помощь педагогам в организации и проведении уроков, внеклассных мероприятий и др.

2. *Поисковое (реализация различных направлений проектной деятельности, сбор материалов, относящихся к экспозициям музея);*

3. *Экскурсионное (проведение экскурсий, мероприятий, посвященных различным направлениям музейной деятельности и экспозициям музея);*

4. *Лекторское (организация обучения в качестве внеурочных занятий 6-7 классов по курсу «Музейное дело», проведение уроков, различных воспитательных мероприятий для учащихся 1-11 классов «Лицея №52», а также приглашенных гостей);*

5. *Архивное:*

- сбор, документирование, изучение и хранение музейных предметов;
- обучение архивному делу учащихся 6-11 классов.

### **1.9. Использование музея в образовательном процессе.**

Эффективность использования школьного музея в образовании определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в образовательный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проектная деятельность;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: русскому языку, литературе, ОБЖ, истории, ИЗО, трудовому обучению, а также в рамках внеурочной деятельности. Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

На базе музея проводятся музейные уроки, тематические классные часы, лекции, уроки мужества, встречи, общешкольные линейки памяти» и т.д.

## **2. Сроки и этапы реализации программы.**

Срок реализации программы: 2022-2023 гг

**I этап** – сентябрь-октябрь 2022 года – разработка программы развития музея, разработка новых экскурсий с интерактивным компонентом;



1. Выявить позитивный опыт школьного музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности.
2. Определить приоритетные направления развития музея как Центра патриотического воспитания школы.
3. Выявить возможности общественно-экономической среды социума.
4. Разработать программу развития музея.
5. Разработка цикла экскурсий с интерактивным компонентом.

**II этап** – ноябрь 2022 – июнь 2023 гг – реализация основных направлений программы развития музея.

1. Реализация основных направлений программы развития музея.
2. Внесение коррективов в концептуальные положения.

**III этап** – июль-август 2023 года оценка эффективности реализации программы развития музея, обобщение опыта работы по реализации программы, определение дальнейших путей развития.

### **3. Управление реализацией программы развития.**

*Возрастные группы учащихся:*

1. Учащиеся 1-11 классов приглашаются для проведения различных мероприятий, экскурсий и выступают в качестве слушателей, что позволяет обеспечить внеурочную работу, а также непрерывность и преемственность деятельности музея.
2. Учащиеся 5-11 классов приглашаются для выполнения основного функционального направления деятельности музея по личной инициативе, при этом основная работа распределена между учащимися 6-8, 10 классов.
3. Учащиеся 6-7 классов проходят обучение в рамках программы «Музейное дело» в количестве 17 часов в год, при этом программа является двухуровневой (6 и 7 класс соответственно).

*Требования к уровню подготовки учащихся:*

Учащиеся должны знать:

- ✓ Историю создания музея
- ✓ Биографию Молодцова ВА
- ✓ Факты биографии А.П. Усаченко и других героев экспозиций
- ✓ Героические страницы Великой Отечественной войны и героев-рязанцев, чьими именами названы улицы города

Учащиеся должны уметь:

- ✓ Составлять текст экскурсий, сценарий игровых программ
- ✓ Работать с экспозицией
- ✓ Проводить экскурсии методически грамотно, содержательно
- ✓ Владеть музейной терминологией
- ✓ Оформлять музейную документацию
- ✓ Общаться с лицеистами для продолжения составления летописи семейной славы «Память, память... за собою позови»

*Формы контроля:*



1. Проведение экскурсий
2. Оформление книги поступлений
3. Оформление экспозиций
4. Книга отзывов

*Руководитель музея:*

Зламан Анастасия Игоревна, учитель истории, обществознания и права

#### **4. Ожидаемые результаты реализации программы.**

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

**Результативность** выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Сформированность у школьников чувств сострадания и сопереживания, готовность защищать Отечество. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

### Список литературы.

1. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
2. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М. : Б.и., 2001. - 127 с.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История»/ Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М.: Высш. Шк., - 1988. – 431 с.
4. Музей в современном мире: традиции и новаторство. – М., 1999. – Вып. 104. – 199 с.
5. Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М.: Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2000. – 179 с.
6. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2002. – 81 с.
7. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М., Молодая гвардия, 1971. – 336 с.
8. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19–ФЗ).

